



DEPARTEMENT LLCER Anglais

LICENCE LLCER Anglais

Année universitaire 2023.2024

De la licence au doctorat - Une formation exigeante - Un enseignement de haut niveau - Un encadrement et un suivi individuel

Objectifs de la formation

La Licence d'Anglais est ouverte à tous les bacheliers et toutes les bachelières.

L'objectif essentiel est l'acquisition des connaissances fondamentales et la formation aux compétences linguistiques et à l'analyse de la langue. En 1^{ère} année, la formation comprend un apprentissage progressif des méthodes de travail, elle est renforcée par un tutorat individualisé d'accompagnement méthodologique.

Les compétences attestées dans les parcours de la Licence Langues et Cultures Etrangères – spécialité Anglais

Globales

- ✦ Communiquer à l'international.
- ✦ Planifier et organiser un travail donné.
- ✦ Sélectionner, analyser et transmettre des informations

Transversales

- ✦ Adaptabilité, réactivité, curiosité intellectuelle
- ✦ Autonomie dans le travail personnel
- ✦ Maîtrise de l'exercice oral
- ✦ Maîtrise d'au moins deux langues étrangères
- ✦ Maîtrise de l'outil informatique
- ✦ Méthodes de l'analyse de documents et de la construction du discours écrit et oral

Spécifiques

- ✦ Acquisition d'une culture générale de qualité
- ✦ Compétences rédactionnelles (dissertation, commentaire de documents...)
- ✦ Capacité à transmettre et traduire des savoirs et compétences linguistiques
- ✦ Maîtrise de l'analyse du discours (écrit, oral, filmique...)
- ✦ Maîtrise des outils de référence
- ✦ Autonomie dans l'analyse des processus langagiers

En première année, plusieurs dispositifs d'aide et de renforcement du travail universitaire sont déployés au cours des deux semestres.

Le tutorat et le parrainage permettent d'assurer un suivi des étudiant.es, Les effectifs par petits groupes permettent de travailler en profondeur les connaissances et les méthodes.

Les activités culturelles et associatives, (certaines à l'initiative du département) permettent aux étudiant.es d'approfondir leur pratique de la langue, tout en s'épanouissant.

POURQUOI ETUDIER L'ANGLAIS A L'UBS ?

UNE FORMATION SOLIDE POUR DIVERS MÉTIERS

Plusieurs champs de métiers sont possibles, selon les parcours suivis par les étudiant.es : métiers de l'enseignement (primaire et secondaire et formation continue), métiers de l'information, concours de la fonction publique, métiers de la traduction et de la communication, métiers du tourisme...

LA CONTINUITÉ DU CURSUS UNIVERSITAIRE À L'UBS :

Dans un **Master Recherche, Master Cultural Studies** : *(descriptif à la fin de ce livret)*

Dans un **Master MEEF** (Métiers de l'Enseignement, de l'Education et de la Formation ; *descriptif à la fin de ce livret*)

OU UNE POURSUITE D'ETUDES dans d'autres masters, écoles ou instituts (traduction, tourisme, communication...renseignements sur le site ou au SUIOP)

LA RECHERCHE EN SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES

Les sciences humaines et sociales sont indispensables pour **penser notre monde et répondre aux grands enjeux de notre époque** politiques, économiques, sociaux et culturels. Elles doivent aussi permettre d'analyser les échanges humains en termes linguistiques et comprendre les enjeux de toutes les formes de discours (rhétorique, poétique, littéraire, médiatique...).

La recherche en sciences humaines et sociales est le lieu où se préparent les choix de demain : choix de société, choix éducatifs, choix culturels.

La réponse à ces questions repose sur la capacité des sciences humaines et sociales à décrire et à analyser, à élaborer de nouveaux langages du savoir, de nouveaux outils de la connaissance et de la communication.

A l'heure où la mondialisation est loin d'avoir fait tomber les barrières linguistiques, **l'étude de l'anglais** permet de par son exigence et son exhaustivité d'apporter à nos étudiants une expertise qui en fait des spécialistes incontournables dans de nombreux domaines professionnels. **L'étude de l'anglais** garantit à nos étudiant.es une expertise linguistique reconnue, y compris dans leur propre langue.

L'EQUIPE ENSEIGNANTE DU DEPARTEMENT ET LES COORDINATEURS

Direction du Département : Yves Gastineau

Direction des études de Licence 1 : Yves Gastineau

Direction des études de Licence 2 et 3 : Nolwenn Rousvoal

CONTACTS DE MESSAGERIE DES ENSEIGNANTS DU DEPARTEMENT :

yves.gastineau@univ-ubs.fr
bhawana.jain@univ-ubs.fr
catherine.kerbrat-ruellan@univ-ubs.fr
natacha.lasorak@univ-ubs.fr
nawelle.lechevalier-bekadar@univ-ubs.fr
marie-christine.michaud@univ-ubs.fr

john.o'flaherty@univ-ubs.fr
jean.peeters@univ-ubs.fr
pauline.pilote@univ-ubs.fr
nolwenn.rousvoal@univ-ubs.fr

La lecture intégrale de ce livret est indispensable dès la rentrée. Conservez-le car il contient nombre d'informations essentielles au bon déroulement de votre année universitaire.

CALENDRIER UNIVERSITAIRE: ANNEE 2023-2024

Pour obtenir des informations complémentaires, contactez le secrétariat pédagogique du département : 02 97 87 29 31 / llshs.anglais.sec@listes.univ-ubs.fr

Rentrée: Votre présence est obligatoire et indispensable

- Rentrée pour tou.te.s les L1 : mardi 5 septembre 2023, 10h00 – Amphithéâtre Massiac
- Entretiens individuels **obligatoires** à parti de 12h00
- Rentrée L2 : jeudi 7 septembre 2023, 9h00 – Amphithéâtre Massiac
- Rentrée L3 : jeudi 7 septembre 2023, 10h30 – Amphithéâtre Massiac
- Premier semestre
 - Début des cours : lundi 11 septembre 2023
 - Interruption d'automne : du samedi 28 octobre 2023 au dimanche 5 novembre 2023
 - Vacances de Noël : du samedi 23 décembre 2023 au dimanche 7 janvier 2024

Examens du premier semestre

- *Session 1 semestre 1 : du lundi 18 décembre 2023 au vendredi 22 décembre 2023 et du lundi 8 janvier 2024 au vendredi 12 janvier 2024*

Deuxième semestre

- Début des cours : lundi 22 janvier 2024
- Vacances d'hiver : du samedi 24 février 2024 au dimanche 3 mars 2024
- Vacances de printemps : du samedi 20 avril 2024 au dimanche 28 avril 2024
- Fin des cours : le vendredi 19 avril 2024

Examens du deuxième semestre

- *Session 1 Semestre 2 : du lundi 29 avril 2024 au mercredi 15 mai 2024*

Examens de la deuxième session (prévoyez d'être disponibles à cette période)

- *Session 2 Semestre 1 et/ou 2 : du lundi 10 juin 2024 au vendredi 21 juin 2024*

Vous devez impérativement rester disponibles jusqu'à la fin de la deuxième session des examens.



Calendrier Universitaire Licences LLSHS 2023-2024

2023					2024						
Septembre	Octobre	Novembre	Décembre	Janvier	Février	Mars	Avril	Mai	Juin	Juillet	Août
1 V	1 D	1 M	1 V	1 L	1 J	1 V	1 L	1 M	1 S	1 L	1 J
2 S	2 L	2 J	2 S	2 M	2 V	2 S	2 M	2 J	2 D	2 M	2 V
3 D	3 M	3 V	3 D	3 M	3 S	3 D	3 M	3 V	3 L	3 M	3 S
4 L	4 M	4 S	4 L	4 J	4 D	4 L	4 J	4 S	4 M	4 J	4 D
5 M	5 J	5 D	5 M	5 V	5 L	5 M	5 V	5 D	5 M	5 V	5 L
6 M	6 V	6 L	6 M	6 S	6 M	6 M	6 S	6 L	6 J	6 S	6 M
7 J	7 S	7 M	7 J	7 D	7 M	7 J	7 D	7 M	7 V	7 D	7 M
8 V	8 D	8 M	8 V	8 L	8 J	8 V	8 L	8 M	8 S	8 L	8 J
9 S	9 L	9 J	9 S	9 M	9 V	9 S	9 M	9 J	9 D	9 M	9 V
10 D	10 M	10 V	10 D	10 M	10 S	10 D	10 M	10 V	10 L	10 M	10 S
11 L	11 M	11 S	11 L	11 J	11 D	11 L	11 J	11 S	11 M	11 J	11 D
12 M	12 J	12 D	12 M	12 V	12 L	12 M	12 V	12 D	12 M	12 V	12 L
13 M	13 V	13 L	13 M	13 S	13 M	13 M	13 S	13 L	13 J	13 S	13 M
14 J	14 S	14 M	14 J	14 D	14 M	14 J	14 D	14 M	14 V	14 D	14 M
15 V	15 D	15 M	15 V	15 L	15 J	15 V	15 L	15 M	15 S	15 L	15 J
16 S	16 L	16 J	16 S	16 M	16 V	16 S	16 M	16 J	16 D	16 M	16 V
17 D	17 M	17 V	17 D	17 M	17 S	17 D	17 M	17 V	17 L	17 M	17 S
18 L	18 M	18 S	18 L	18 J	18 D	18 L	18 J	18 S	18 M	18 J	18 D
19 M	19 J	19 D	19 M	19 V	19 L	19 M	19 V	19 D	19 M	19 V	19 L
20 M	20 V	20 L	20 M	20 S	20 M	20 M	20 S	20 L	20 J	20 S	20 M
21 J	21 S	21 M	21 J	21 D	21 M	21 J	21 D	21 M	21 V	21 D	21 M
22 V	22 D	22 M	22 V	22 L	22 J	22 V	22 L	22 M	22 S	22 L	22 J
23 S	23 L	23 J	23 S	23 M	23 V	23 S	23 M	23 J	23 D	23 M	23 V
24 D	24 M	24 V	24 D	24 M	24 S	24 D	24 M	24 V	24 L	24 M	24 S
25 L	25 M	25 S	25 L	25 J	25 D	25 L	25 J	25 S	25 M	25 J	25 D
26 M	26 J	26 D	26 M	26 V	26 L	26 M	26 V	26 D	26 M	26 V	26 L
27 M	27 V	27 L	27 M	27 S	27 M	27 M	27 S	27 L	27 J	27 S	27 M
28 J	28 S	28 M	28 J	28 D	28 M	28 J	28 D	28 M	28 V	28 D	28 M
29 V	29 D	29 M	29 V	29 L	29 J	29 V	29 L	29 M	29 S	29 L	29 J
30 S	30 L	30 J	30 S	30 M	30 V	30 S	30 M	30 J	30 D	30 M	30 V
	31 M	Vacances	31 D	31 M	31 D	31 D	31 D	31 V		31 M	31 S

- Période de cours
- examens
- Rentrées / intersemestre / révisions/ rattrapages de cours
- Vacances universitaires
- Jours fériés

Le LANSAD au sein de l'UFR LLSHS

Cycle Licence

Année universitaire 2023-2024

LANSAD : Langues pour Spécialistes des Autres Disciplines

Tous les étudiants inscrits en licence à l'UFR Lettres, Langues et Sciences Humaines doivent choisir une langue vivante dans le cadre de l'UEC Unité d'Enseignements Complémentaires.

Quelles langues peut-on choisir ?

Deux parcours :

- **parcours 0/ débutant** (si vous n'avez **jamais** étudié cette langue)
- **parcours 1/ confirmé** (langue déjà étudiée).

Selon votre goût, votre projet, votre année d'étude, votre filière, vous pourrez choisir entre les langues proposées dans le tableau ci-dessous.

Parcours 0/ débutant	Parcours 1/ confirmé
Allemand	Allemand
	Anglais
Breton	Breton
Catalan	
Chinois	Chinois
Espagnol	Espagnol
Italien	Italien
Portugais	
Russe	

N.B : il faut un minimum de 10 étudiants pour ouvrir un groupe de langue.

Les inscriptions pédagogiques s'effectuent début septembre via l'ENT (ipweb).

Attention : en aucun cas vous ne pouvez changer de langue d'un semestre à l'autre.

Pour les étudiants de L2, l'inscription se fera **uniquement** sur les niveaux **02** (parcours débutant, langue débutée à l'université en L1) et niveaux **12** (parcours confirmé, langue déjà étudiée avant la L1).

Pour les étudiants de L3, l'inscription se fera **uniquement** sur les niveaux **03** (parcours débutant, langue débutée à l'université en L1) et niveaux **13** (parcours confirmé, langue déjà étudiée avant la L1).

Vous avez la possibilité de choisir une 2^e langue vivante dans le cadre des activités d'ouverture.

Pour les L2 et L3, ce choix n'est possible que si vous avez déjà étudié la langue en L1/L2.

Organisation de l'enseignement

Les cours se déroulent :

- **le mercredi** de 15h30 à 17h30 ou **le vendredi après-midi** de 13h30 à 15h30 ou de 15h30 à 17h30 **pour les étudiants de L1.**
- **le vendredi après-midi** de 13h30 à 15h30 ou de 15h30 à 17h30 **pour les étudiants de L2 et L3.**

Le **planning des cours** est disponible dans l'Espace Numérique de Travail

(<https://ent.univ-ubs.fr/>), sous la rubrique organisation >planning étudiants > LLSHS > Lansad (langues)

Semestre 1 :

9 TD de 2h

Les cours commencent le mercredi 27 septembre et le vendredi 29 septembre 2023.

Examen Terminal : vendredi 8 décembre 2023.

Semestre 2 :

9TD de 2h

Les cours commencent le mercredi 17 janvier et le vendredi 19 janvier 2024.

Examen Terminal : vendredi 29 mars 2024.

Session 2 (rattrapage) : Vendredi 21 juin 2024.

Il s'agira d'un écrit pour les étudiants de L1 (d'un oral pour une langue étudiée dans le cadre des activités d'ouverture) et d'un oral pour les étudiants de L2 et L3.

Modalités de contrôle

Les étudiants **assidus** sont soumis à la règle du **contrôle continu et du contrôle terminal**. La note finale du semestre est composée de deux contrôles continus (compréhension et expression orale) et d'un examen terminal (compréhension et expression écrite).

La présence aux épreuves du contrôle continu est obligatoire.

Les étudiants **non assidus** sont soumis au seul contrôle terminal.

Dans le cadre des activités d'ouverture, les langues sont évaluées uniquement au contrôle continu.

Contacts

Secrétariat LANSAD : Karen LE DESSERT (karen.le-dessert@univ-ubs.fr)

Directrice du LANSAD : Frédérique Martin (frederique.martin@univ-ubs.fr)

Certifications de langues étrangères.

Vous suivez une formation à l'UFR LLSHS, vous avez donc la possibilité de passer des certifications en langue étrangère en anglais, allemand, espagnol, catalan, et chinois.

Pour obtenir des renseignements précis sur le calendrier, le coût, le niveau requis et/ou validé par chaque certification, consultez le site du Centre de Langues de l'UBS

(<http://www.univ-ubs.fr/fr/international/formations-en-langues/centre-de-langues.html>).

Ses bureaux se situent au deuxième étage du Paquebot si vous souhaitez obtenir d'autres renseignements.

PLATEFORME « ORTHODIDACTE »

L'UFR Lettres, Langues, Sciences Humaines et Sociales propose à ses étudiant.es un outil de remédiation en langue française, la plateforme Orthodidacte, qui leur permet de travailler à leur rythme l'orthographe et la syntaxe.

En complément de certaines de leurs UE consacrées au développement de leurs compétences d'écriture et visant à l'acquisition de méthodes pour l'écrit et l'oral, cette plateforme cible la correction orthographique, indispensable pour un cursus réussi et pour une bonne insertion professionnelle.

Au programme : exercices à trous, écoute audio et retranscription, QCM sur un ensemble de problèmes orthographiques. De certains accents spécifiques en français en passant par la concordance des temps jusqu'aux anglicismes et leurs équivalents français, les exercices regroupent des notions essentielles.

Après un test de positionnement évaluant les compétences initiales en orthographe, lexique et syntaxe des étudiant.es, un parcours et un programme d'apprentissage adaptés au niveau de chacun.e seront proposés. Les étudiant.es peuvent alors se former à leur rythme, à l'université ou chez eux et dans les domaines de l'écrit qui correspondent à leurs besoins tout au long de l'année universitaire.

Les étudiant.es peuvent s'y connecter quand ils le souhaitent. Une utilisation régulière, entre 30 mn et 1 heure par semaine, est recommandée. Quatre niveaux sont proposés : du niveau 1 débutant au niveau 4, le plus élevé. La progression est prise en compte dans le cadre du cursus de l'étudiant.e même s'il part d'un niveau moyen.

Renseignements et inscriptions : philippe.moreau@univ-ubs.fr

Scolarité - Informations pratiques :

1. Contrat pédagogique et contrat de réussite

Tou-te-s les étudiant-e-s doivent s'inscrire « pédagogiquement », c'est-à-dire remplir le « contrat pédagogique » remis lors de la réunion de rentrée. Ce document est indispensable à l'administration pour connaître votre choix d'option en langue vivante (LANSAD) et en activité d'ouverture (AO) puis vous affecter un groupe. Si vous n'avez pas pu assister à la rentrée ou y rendre votre contrat, il est impératif de se rapprocher au plus tôt de votre directrice ou directeur d'études ou bien de votre secrétariat pédagogique.

En parallèle, chaque étudiant-e de licence doit compléter le contrat de réussite CONPERE sur son environnement numérique de travail (ENT). Celui-ci permet notamment, le cas échéant, d'apporter des précisions sur votre statut et sur vos aménagements d'études (inscription dans un autre cursus, pratique sportive ou artistique intensive, non-assidu-e, etc). Il est signé numériquement par l'étudiant.e puis par la directrice ou le directeur d'études pour validation.

2. Assiduité (et étudiant.es boursier.es)

Tout-e étudiant-e est soumis-e à une obligation d'assiduité aux cours, aux évaluations de contrôle continu ainsi qu'aux examens.

Si vous êtes **boursière.sier**, un manquement à cette obligation peut entraîner la suspension du versement de la bourse ainsi que le remboursement des sommes déjà versées.

3. Statut d'étudiant-e non-assidu-e

Les étudiant-e-s exerçant une activité professionnelle supérieure à 10 heures par semaine peuvent bénéficier du statut d'étudiant-e non-assidu-e afin de leur permettre de concilier leur travail salarié et leurs études. Pour en bénéficier, il convient de déposer une demande accompagnée des pièces justificatives auprès du secrétariat de scolarité de votre département de formation. En cas d'acceptation par la directrice ou le directeur de votre année d'études, vous êtes autorisé-e à ne pas assister à partie ou totalité des enseignements. Vous devrez vous présenter aux mêmes examens partiels et terminaux que les étudiant-e-s assidu-e-s. Des modalités particulières peuvent s'appliquer dans le cas de matières contenant du contrôle continu (se reporter aux tableaux des modalités de contrôle des connaissances de l'année concernée).

Les étudiant-e-s boursières.siers ne peuvent en aucun cas prétendre au statut non-assidu.

4. Evaluations

Les examens de contrôle continu se déroulent tout au long de chaque semestre.

Une session d'examens est organisée à l'issue de chacun des deux semestres : les examens dits « partiels » à l'issue du premier semestre et les examens dits « terminaux » à l'issue du second. Les périodes auxquelles ils se déroulent sont indiquées sur le calendrier universitaire et les dates sont communiquées au moins 15 jours avant la première épreuve par voie d'affichage et par courriel sur votre adresse étudiante. Veillez à consulter régulièrement le panneau d'affichage, vos courriels et l'ENT pour d'éventuels changements de salles. La présence devant la salle d'examen est obligatoire 15 minutes avant le début de l'épreuve. Les étudiant.es devront impérativement présenter leur carte d'étudiant-e.

L'absence aux examens, qu'il s'agisse d'un contrôle continu ou d'un examen terminal, même justifiée par un certificat médical, n'ouvre droit à aucune épreuve de rattrapage et est sanctionnée par un 0/20.

Tout-e étudiant-e est réputé-e avoir pris connaissance du règlement des études et des examens, qui détaille le fonctionnement des formations et renseigne, notamment, sur les procédures de recours ou les sanctions encourues en cas de fraude ou de tentative de fraude. Celui-ci est consultable dans l'espace « UFR LLSHS, Scolarité » de la plateforme pédagogique Moodle, elle-même accessible via l'ENT.

5. Résultats et validation de la Licence

Une unité d'enseignement (UE) est validée lorsque l'étudiant.e obtient la moyenne générale, y compris par compensation entre les matières (affectées de leur coefficient) constitutives de l'UE.

Le semestre est validé lorsque l'étudiant.e obtient la moyenne générale, y compris par compensation entre UE (affectées de leur coefficient) constitutives de celui-ci.

L'année est validée lorsque l'étudiant.e obtient la moyenne générale, y compris par compensation des semestres constitutives de celle-ci.

La Licence est validée à la condition que chaque année de licence (L1, L2, L3) soit validée.

6. Seconde session dite « de rattrapage »

En cas d'échec à la première session, l'étudiant.e doit se présenter à la seconde session, dite « de rattrapage ».

IL ou elle ne repasse alors **que** les épreuves auxquelles il.elle **n'a pas obtenu la moyenne dans les unités non acquises**.

Ainsi, si vous avez validé un semestre, vous ne pouvez et ne devez présenter aucune des épreuves de ce semestre, quand bien même il y aurait des matières dans lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne. Dans le ou les semestres non obtenus, vous ne devrez et ne pourrez repasser que les épreuves pour lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne qui se trouvent dans les UE dans lesquelles vous n'avez pas obtenu la moyenne. En effet, une UE validée est acquise à vie et ne peut ni ne doit être repassée.

Mais attention, inversement, une note de matière supérieure à la moyenne n'est conservée que d'une session d'examens à l'autre. En cas d'échec à l'UE, au semestre et à l'année dont elle fait partie, il faudra la repasser l'année suivante.

Les notes de la seconde session se substituent à celles de la première, même si elles sont inférieures. Ainsi, si un-e étudiant.e ne se présente pas en session 2 à une épreuve à laquelle il ou elle devait se présenter, la note de 0 remplace la note obtenue en session 1.

7. Consultation des copies

À l'issue de chacune des deux sessions d'examens, les étudiant.e-s pourront consulter leurs copies auprès des enseignant.e-s concerné.e-s, à la date fixée par les directeurs d'études et consultable sur le panneau d'affichage ou communiquée par courriel. Il n'y aura aucune consultation individuelle au secrétariat.

8. Ajourné-e Autorisé-e à Continuer (AJAC)

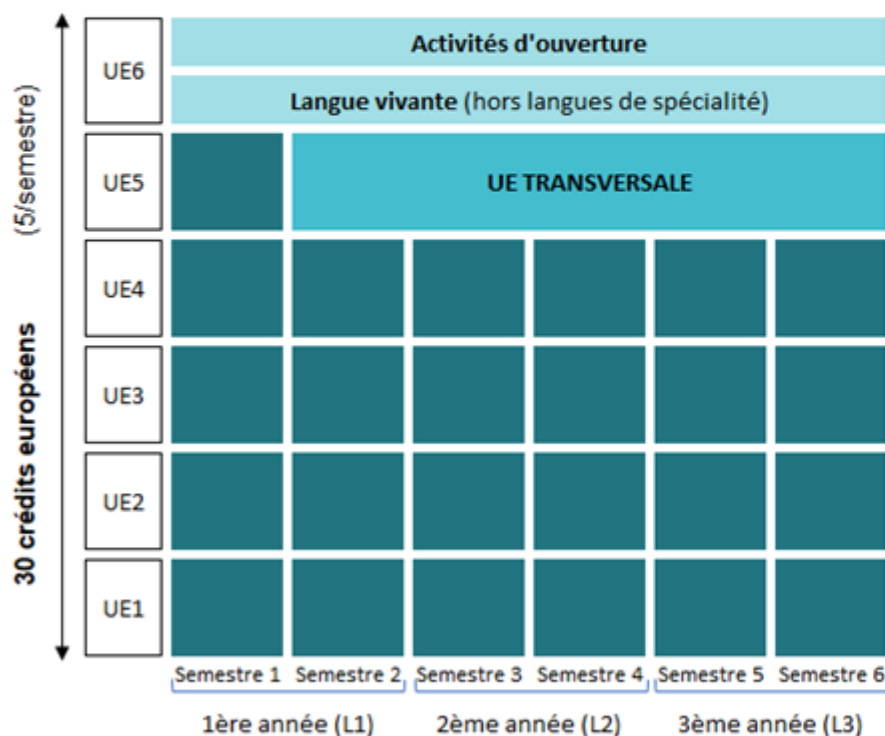
À l'issue des délibérations de la session 2, les étudiant.e-s ajourné.e-s ayant acquis un semestre et 15 ECTS du semestre non-acquis peuvent être autorisé.e-s par le jury d'année à s'inscrire dans l'année supérieure (de la même mention de licence L2 ou L3). Dès lors, ils sont dits Ajourné-e Autorisé-e à Continuer et sont autorisés à suivre les cours de l'année supérieure. Néanmoins, il leur faudra obtenir le semestre manquant avant de pouvoir se présenter aux examens de l'année supérieure. Un document contractuel, élaboré par les deux directeurs d'études concernés et contresigné par l'étudiant.e stipule les UE ou semestre à passer obligatoirement en session 1 puis en session 2.

Se renseigner auprès des directeurs et directrices d'études et/ou du secrétariat.

Toutes les informations concernant la scolarité se trouvent sur votre ENT, plateforme Moodle : <https://moodle.univ-ubs.fr/course/view.php?id=2475> R



ANGLAIS (Lettres, Langues, Civilisations Etrangères et Régionales)
ESPAGNOL (Lettres, Langues, Civilisations Etrangères et Régionales)
LANGUES ÉTRANGÈRES APPLIQUÉES (Anglais-Espagnol & Anglais-Allemand)
LETTRES MODERNES
ACTION SOCIALE ET DE SANTÉ
HISTOIRE
HISTOIRE-GÉOGRAPHIE



Axe 1 : Europe, International et Langues
Axe 2 : Responsabilité sociétale et environnementale, engagement
Axe 3 : Recherche, valorisation et entrepreneuriat étudiant
Axe 4 : Culture
Axe 5 : Sports

Anglais (*confirmés*)
 Chinois (*débutants et confirmés*)
 Allemand (*débutants et confirmés*)
 Espagnol (*débutants et confirmés*)
 Italien (*débutants et confirmés*)
 Portugais (*débutants*)
 Catalan (*débutants*)
 Russe (*débutants*)
 Breton (*débutants et confirmés*)

Professorat des écoles (*parcours Français langue étrangère en option*)
 Professorat des lycées-collèges (*parcours Français langue étrangère en option*)
 Découverte des Humanités
 Approches professionnelles des secteurs de la santé et du social
 Gestion de projets européens
 Métiers du livre
 Métiers des arts et de la culture
 Commerce international
 Science politique

La licence s'étale sur trois années ou six semestres. Chaque semestre comprend six Unités d'Enseignement (UE), composées de plusieurs matières. Les UE5 et UE6 permettent d'individualiser son parcours en fonction de ses objectifs. Juillet 2023

PRESENTATION DE L'ENGLISH SPEAKING SOCIETY

"L'English Speaking Society est une association étudiante de théâtre anglais ouverte à tou.te.s les étudiant.es, de toutes filières confondues.

De nombreuses activités y sont possibles :

- *une pièce de théâtre en anglais présentée lors du Festival de Théâtre Universitaire*
- *des cafés anglais où l'on peut se retrouver autour d'un verre et discuter en anglais,*
- *des ventes de gâteaux pour financer nos projets*
- *un journal étudiant*
- *ou encore des tables rondes pour discuter de différents sujets sur le monde anglophone.*

A VOUS DE FAIRE VIVRE CETTE BELLE ASSOCIATION AU COURS DE VOTRE LICENCE !

LICENCE 1

Semestre 1

UE1 : Pratique de la langue

UE2 : Connaissance de la langue

UE3 : Langue anglaise

UE4 : Histoire et littérature

UE5 : Méthodes et savoirs des sciences
humaines

UE6 : Unité d'enseignements
complémentaires

Semestre 2

UE1 : Pratique de la langue

UE2 : Connaissance de la langue

UE3 : Langue anglaise

UE4 : Histoire et littérature

UE5 : UE transversales

UE6 : Unité d'enseignements
complémentaires

Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N
	CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD	

EXPRESSION ECRITE		12,00					
EXPRESSION ORALE		12,00					
LABORATOIRE		12,00					

GRAMMAIRE		18,00					
VERSION		18,00					

NOUVELLES		12,00					
PHONETIQUE		12,00					
COMPREHENSION ORALE		12,00					

HISTOIRE LITTERAIRE GB	12,00						
------------------------	-------	--	--	--	--	--	--

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
CC	1	ECRIT 1H00	1
CC	1	ORAL 15 MIN	1
CC	1	ORAL 15 MIN	1

CC	1	ECRIT 1H00	1
CC	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1
CC	1	ECRIT 1H00	1
CC	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
------------	---	------------	---

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
ECRIT	1	ECRIT 1H00	1
ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1
ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
------------	---	------------	---

Enseignant(s)

MARTIN
FLAHERTY
GASTINEAU

JAIN
GASTINEAU

JAIN
GASTINEAU
JAIN

PILOTE

HISTOIRE DU MONDE ANGLOPHONE	12,00					
CIVILISATION GB	18,00					

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

BRUNEAU
ROUSVOAL

METHODES DE L'ECRIT ET DE L'ORAL		12,00				
STORY TELLING	12,00					
ETUDE DE LA LANGUE FRANCAISE		12,00				

CC	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

CC	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

MOREAU
PILOTE
MOREAU

Lansad		18,00				
AO		18,00				

Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1

Voir MCC Lansad		Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO		Voir MCC AO	1

Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N
	CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD	

EXPRESSION ECRITE		12,00					
EXPRESSION ORALE		12,00					
LABORATOIRE		12,00					

GRAMMAIRE		18,00					
VERSION		18,00					

NOUVELLES		12,00					
PHONETIQUE		12,00					
COMPREHENSION ORALE		12,00					

HISTOIRE LITTERAIRE US	12,00						
------------------------	-------	--	--	--	--	--	--

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
CC	1	ECRIT 1H00	1
CC	1	ORAL 15 MIN	1
CC	1	ECRIT 1H00	1

CC	1	ECRIT 1H30	1
CC	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1
CC	1	ECRIT 1H00	1
CC	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
------------	---	------------	---

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
①			
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	1	ECRIT 2H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
------------	---	------------	---

Enseignant(s)

MARTIN
O'FLAHERTY
GASTINEAU

JAIN
GASTINEAU

JAIN
GASTINEAU
JAIN

LECHEVALIER-BEKADAR

LITTÉRATURE	12,0 0						
CIVILISATION US	18,0 0						

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

LASORAK
MICHAUD

		36,0 0					
--	--	-----------	--	--	--	--	--

Voir MCC UE5		Voir MCC UE5	1
--------------------	--	--------------------	---

Voir MCC UE5		Voir MCC UE5	1
--------------------	--	--------------------	---

--

Lansad		18,0 0					
AO		18,0 0					

Voir MCC Lansad		Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO		Voir MCC AO	1

Voir MCC Lansad		Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO		Voir MCC AO	1

UE1 PRATIQUE DE LA LANGUE – SEMESTRES 1 ET 2

Expression écrite (semestres 1 et 2, contrôle continu)

Frédérique Martin

Rédaction, de PARAGRAPHES, d'introductions et de conclusions, de résumés d'articles, puis d'essais entiers. (Progression : le paragraphe, le « précis », l'« essay »).

Ouvrage obligatoire :

J. Rey, *Le mot et l'idée 2 (supérieur)*, (Ophrys), nouv. édition.

Expression orale (semestres 1 et 2 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)

John O'Flaherty

Cours de conversation en langue anglaise sur divers sujets (actualités, jeux de rôles ...) et exposés sur sujets choisis par les étudiant.es.

Laboratoire (contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)

Yves Gastineau

Exercices phonétiques visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation.

UE2 CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 1 ET 2

Grammaire (semestres 1 et 2, contrôle continu)

Bhawana Jain

L'enseignement de grammaire de L1 a pour but de revoir et d'approfondir les bases de la grammaire anglaise. Il s'agira de comprendre le fonctionnement du nom et du verbe, d'une part, et de vérifier la maîtrise de la grammaire à travers de nombreux exercices.

Le semestre 1 est dédié au groupe verbal, essentiellement les temps (présent et prétérit) et les formes composées (aspect), et les tags.

Le semestre 2 est consacré au groupe nominal, notamment les types de nom, le singulier et le pluriel, l'article, les quantificateurs et THIS/THAT.

Ouvrages conseillés :

LARREYA, P. & RIVIÈRE, C., 2019, *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson-Longman, Harlow.

HEWINGS, M., 2023, *Advanced Grammar in Use*, 4th edition, Cambridge University Press, Cambridge.

Version (semestres 1 et 2, contrôle continu):

Yves Gastineau

Traduction d'anglais en français, à partir d'extraits d'œuvres de fiction et d'articles de journaux.

Dictionnaires conseillés :

- Anglais
 - *Cobuild English Learner's Dictionary*, Collins
 - *Oxford Advanced Learner's Dictionary*, O.U.P
- Bilingue
 - *Robert et Collins Senior*, dernière édition – Français (pour la version)
- Un dictionnaire analogique (ex. *Le Robert*)
- Une bonne grammaire française de référence
- Toute référence unilingue, bilingue ou grammaticale sérieuse sur l'Internet (nous en discuterons en cours)

UE3 Langue anglaise – SEMESTRES 1 ET 2

***Introduction à l'étude de nouvelles* (semestres 1 et 2 – examen terminal en décembre/janvier et mai)**

Bhawana Jain

Etude de nouvelles en langue anglaise, commentaire et explication, analyse critique.

***Phonétique* (semestres 1 et 2, contrôle continu):**

Yves Gastineau

Etude des phonèmes, de l'accentuation, avec exercices de transcription phonétique.

Ouvrage obligatoire :

- Michel GINESY, *Memento de Phonétique anglaise*, Armand Colin, 2004, 2010.

Ouvrage conseillé :

- J.C. Wells, *Pronunciation Dictionary*, Longman, 2000.

***Compréhension orale* (semestres 1 et 2, contrôle continu)**

Bhawana Jain

Exercices de compréhension orale à partir de dialogues enregistrés.

Le lexique des documents sera étudié et fera également l'objet d'une évaluation.

UE4 Histoire et littérature – SEMESTRES 1 ET 2

***Histoire de la littérature britannique* (semestre 1 examen terminal en décembre/janvier)**

Pauline Pilote

Ce cours magistral dresse un panorama de l'histoire de la littérature britannique du Moyen Âge à nos jours et retrace l'évolution des mouvements littéraires et culturels, tout en mettant en valeur les auteurs, autrices et textes fondamentaux qui ont marqué chaque époque.

***Histoire du monde anglophone* (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)**

Jean-Baptiste Bruneau

Histoire du Royaume-Uni de 1945 au début des années 2000.

Le Royaume-Uni connaît au lendemain de la Seconde Guerre mondiale une transformation accélérée avec l'avènement du Welfare State. Ce nouvel « Etat-providence », rendu possible

par une période de croissance économique continue, modifie les cadres d'une société déjà ébranlée par les deux guerres mondiales sans pour autant tous les bouleverser ni les remettre en cause. Avec l'apparition des difficultés économiques des années 1970, le pays entre alors avec Margaret Thatcher, puis Tony Blair, dans une nouvelle ère de réformes qualifiées de néo-libérales. Le cours est organisé en trois grandes parties : la première est consacrée à la vie politique britannique dans la seconde moitié du XXe siècle, la deuxième à la place du pays dans le monde (par rapport à l'allié américain, par rapport à l'Empire, au sein de l'Union Européenne), la troisième aux rapports entretenus avec les celtic fringes (Irlande, Pays de Galles, Ecosse).

Bibliographie indicative :

Stéphane Lebecq, *Histoire des îles britanniques aux XIXe et XXe siècles*, Paris, PUF, 2007. Patrick Louvier, *Les îles britanniques aux XIXe et XXe siècles*, Paris, Ellipses, 2011.

Introduction à la civilisation britannique (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier):

Nolwenn Rousvoal

Ce cours vise à retracer l'histoire de la Grande-Bretagne, et de l'Union, depuis la conquête normande en 1066 jusqu'à la révolution industrielle. L'objectif est de (1) comprendre le déroulé des événements à l'origine des institutions politiques telles que nous les connaissons aujourd'hui, (2) comprendre l'origine des textes fondateurs et le système politique et institutionnel du Royaume-Uni et (3) d'établir une chronologie globale des événements clés de l'histoire des îles britanniques du XIème siècle jusqu'à l'aube du XXème.

L'étude de sources primaires sera au cœur de ce cours qui implique un travail et des lectures personnels importants. Une brochure de textes à l'étude sera distribuée en début d'année universitaire. Il convient donc de prendre connaissance des textes et de les analyser en amont de chaque séance de cours.

Bibliographie indicative :

- Cottret, Bernard, Michel Lemosse et Michael Hearn. *The Civilisation of the British Isles/ Anthologie de civilisation britannique : XVIe-XXe siècles*. Bréal, 1993.
- Mioche, Antoine. *Les Grandes dates de l'histoire britannique*. Hachette, 2010.
- O'Morgan, Kenneth. *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 2010 (revised edition).
- Roland, Marx. *Histoire de la Grande-Bretagne*. Perrin, 2014.
- Collection "A Very Short Introduction" de Oxford University Press: *The Norman Conquest, Stuart Britain, The Tudors, Eighteenth-Century Britain*.

Histoire de la littérature américaine (semestre 2 – examen terminal en mai):

Nawelle Lechevalier-Bekadar

Le cours s'attache à mettre en valeur les auteurs et textes fondamentaux ainsi que les mouvements littéraires américains du XVII^{ème} au XXI^{ème} siècle.

Littérature (semestre 2 – examen terminal en mai) :

Natacha Lasorak

Lecture suivie du roman *Wide Sargasso Sea* (1966), de Jean Rhys.

Pas d'édition obligatoire. Édition recommandée : Londres, Penguin Classics 2000.

Introduction à la civilisation américaine (semestre 2 – examen terminal en mai):

Marie-Christine Michaud

Le cours d'introduction à la civilisation américaine de L1 sera structuré selon deux grandes approches : (1) une présentation générale des Etats-Unis avec une introduction géographique et historique des Etats-Unis, (2) une analyse de certains faits sociologiques (mouvements internes de la population et les villes américaines par exemple) qui définissent la spécificité de la société états-unienne. Les cours magistraux seront illustrés par des textes ou documents iconographiques dont l'analyse préparera les étudiant.es aux commentaires de documents en civilisation.

Le plan détaillé du cours et une bibliographie seront donnés pendant les cours. Des documents seront déposés sur la plate-forme pédagogique en complément du cours.

UE5 Méthodes et savoirs de sciences humaines – SEMESTRE 1

Méthodes de l'écrit et de l'oral (français) (semestre 1 – contrôle continu)

Philippe Moreau

Enseignement visant à améliorer l'expression écrite et orale en français : Travaux dirigés portant sur l'organisation d'une description via le tableau du symbolisme (étude de poèmes et de textes : repérage des indices pertinents d'une impression dominante.). Présentation par groupe sur les thèmes :

- Paragraphes, indicateurs temporels/spatiaux, connecteurs logiques.
- Style direct, indirect, indirect libre.
- Valeurs des temps + les temps du passé.
- La concordance des temps + futur ou conditionnel ?
- Les classes grammaticales + homophones courants.
- Les propositions.
- la lettre et les différents destinataires.

Suivi sur plateforme « Orthodidacte ».

Storytelling (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)

Pauline Pilote

Ce cours magistral étudie les techniques et les structures narratives mises en œuvre dans les textes littéraires (structure du récit, types de discours, narrateurs, personnages, etc.). Il propose une approche théorique et entend fournir des clés d'analyse littéraire en s'appuyant sur des exemples issus de la littérature anglophone.

Etude de la langue française (semestre 1 – examen terminal en décembre/janvier)

Philippe Moreau

Application du cours « Méthodes de l'écrit et de l'oral » : Étude des différents registres littéraires.

Ateliers d'écriture, identifications et corrections d'erreurs orthographiques.

UE5 UE transversales – SEMESTRE 2

Enseignement de spécialisation à choisir (voir page 16)

UE6 Unité d'enseignements complémentaires– SEMESTRES 1 ET 2

Langue vivante obligatoire (voir Lansad page 11-12)

AO (cf. livret des AO)

LICENCE 2

Semestre 3

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

Semestre 4

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

Semestre 3

Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N
	CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD	

LABORATOIRE		12,0 0					
COMPREHENSION ORALE		12,0 0					
GRAMMAIRE	6,00	12,0 0					
PHONETIQUE		12,0 0					

EXPRESSION ORALE		12,0 0					
VERSION LITTERAIRE		12,0 0					
THEME LITTERAIRE		12,0 0					
VERSION DES MEDIAS		12,0 0					

ANALYSE DE L'IMAGE	12,0 0						
--------------------	-----------	--	--	--	--	--	--

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient t ⁽⁴⁾	Modalités de contrôle (3)	Coefficient t ⁽⁴⁾
SESSION 1		SESSION 2	
①			
CC	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

CC	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	2	ECRIT 2H00	2
------------	---	------------	---

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient t ⁽⁴⁾	Modalités de contrôle (3)	Coefficient t ⁽⁴⁾
SESSION 1		SESSION 2	
①			
ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1
ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1

ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 2H00	2	ECRIT 2H00	2
------------	---	------------	---

Enseignant(s)

LASORAK (1 gpe) / ...
CKR
JAIN

JOHN
GASTINEAU
LASORAK
GASTINEAU

CKR

LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 1	9,00	9,00					
LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 2	9,00	9,00					
ORAL DE LITTÉRATURE							

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	LECHEVALIER -BEKADAR
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	LASORAK
Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	

CIVILISATION BRITANNIQUE	12,0 0	6,00					
CIVILISATION AMERICAINE	12,0 0	6,00					
ORAL DE CIVILISATION							

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ROUSVOAL
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	MICHAUD
Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	

		36,0 0					
--	--	-----------	--	--	--	--	--

Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	
-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	-----------------	---	--

Lansad		18,0 0					
AO		18,0 0					

Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	
Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	

Semestre 4

CRÉDITS ECTS /UE	COEFF UE (1)	Intitulé UE (2)	Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heur es FOA D dans cadre AAP ? O/N
				CM	TD	TP	CM FOA D	TD FOA D	TP FOA D	

5	2	UE 1 : CONNAISSANCE DE LA LANGUE	LABORATOIRE		12,0 0						
			COMPREHENSION ORALE		12,0 0						
			GRAMMAIRE	6,00	12,0 0						
			PHONETIQUE		12,0 0						

5	2	UE 2 : MAITRISE DE LA LANGUE	EXPRESSION ORALE		12,0 0						
			VERSION LITTÉRAIRE		12,0 0						
			THEME LITTÉRAIRE		12,0 0						
			THEME DES MEDIAS		12,0 0						

5	2	UE 3 : LITTÉRATURE	ANALYSE DE L'IMAGE	12,0 0							
---	---	-------------------------------	--------------------	-----------	--	--	--	--	--	--	--

étudiant assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
i			
CC	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT1H00	1	ECRIT 1H00	&

CC	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2
------------	---	------------	---

étudiant non assidu			
Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)
SESSION 1		SESSION 2	
i			
CC	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT1H00	1	ECRIT 1H00	&

ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1
ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1

ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2
------------	---	------------	---

Enseignant(s)
CKR
JAIN

O'FLAHERTY
GASTINEAU
LASORAK
GASTINEAU

CKR

			LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 1	9,00	9,00						
			LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 2	9,00	9,00						
			ORAL DE LITTÉRATURE								

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1	Oral 15 min - tirage au sort 1 ou 2	1

LECHEVALIER-BEKADAR
LASORAK

5	2	UE 4 : CIVILISATION	CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00							
			CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00							
			ORAL DE CIVILISATION									

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1

ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1
Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1

ROUSVOAL
MICHAUD

5	1	UE5 : UE TRANSVERSALES			36,00						
---	---	------------------------	--	--	-------	--	--	--	--	--	--

Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1
--------------	---	--------------	---

Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1
--------------	---	--------------	---

--

5	1	UE 6 : UNITE D'ENSEIGNEMENTS COMPLEMENTAIRES	Lansad		18,00						
			AO		18,00						

Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1

Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1
Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1

PRESENTATION DES COURS ET BIBLIOGRAPHIE

UE CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 3 ET 4

Laboratoire de langue (semestres 3 et 4 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre) :

Exercices phonétiques à partir d'enregistrements visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation et travail de compréhension à partir de textes enregistrés.

Compréhension orale (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai) Catherine Kerbrat-Ruellan

Exercices de compréhension orale à partir de dialogues enregistrés.

Le lexique des documents sera étudié et fera également l'objet d'une évaluation.

Grammaire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai) Bhawana Jain

Le cours de grammaire de L2 poursuit et approfondit l'enseignement de L1. Le semestre 3 est consacré aux modaux (WILL, MAY, CAN) et expressions modales dans les énoncés simples et les énoncés complexes. Le semestre 4 traite de la complémentation verbale par des noms, d'une part, et par les formes impersonnelles des verbes, d'autre part.

Il s'agira, comme en L1, de comprendre le fonctionnement de l'anglais et d'en vérifier la maîtrise à travers de nombreux exercices.

Ouvrages conseillés :

HEWINGS, M., 2023, *Advanced Grammar in Use*, 4th edition, Cambridge University Press, Cambridge.

LARREYA, P. & RIVIÈRE, C., 2019, *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson-Longman, Harlow.

SWAN, M., 2016, *Practical English Usage*, 4th edition, Oxford University Press, Oxford.

GRAVER, B. D., 1986, *Advanced English Practice*, Oxford University Press, Oxford.

Phonétique (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)

Enseignant.e renseigné.e à la rentrée

Ce cours poursuit l'enseignement de L1. L'objectif est de comprendre et de reconnaître les symboles phonétiques afin de maîtriser la prononciation de l'anglais et de pratiquer la transcription phonétique de mots isolés et de phrases. Il sera fait particulièrement attention aux formes fortes et faibles, à la place de l'accent dans le mot et dans les noms composés, à la reconnaissance des suffixes et à leur impact dans l'accentuation. Il sera fait appel à de nombreux exercices de transcription.

Bibliographie indicative :

En plus des dictionnaires de langue anglaise (Longman, Oxford) comportant tous les transcriptions phonétiques des mots et expressions recensées :

DUCHET J.-L., 2018, *Code de l'anglais oral*, Ophrys, Paris.

GINÉSY M., 2019, *Mémento de phonétique anglaise*, Armand Colin, Paris.

WELLS, J.-C., 2014, *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson-Longman, Harlow.

UE MAITRISE DE LA LANGUE – SEMESTRES 3 ET 4

Expression orale (semestres 3 et 4 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)

John O'Flaherty

Cours de conversation en langue anglaise sur divers sujets (actualités, jeux de rôles ...) et exposés sur sujets choisis par les étudiant.es.

Version littéraire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)

Yves Gastineau

(Semestres 3 et 4, examen terminal chaque fin de semestre)

Traduction littéraire de l'anglais en français à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

Thème littéraire (semestres 3 et 4 – examen terminal en décembre/janvier et mai)

Natacha Lasorak

Traduction littéraire du français en anglais à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

Version (S3) ou thème (S4) des médias (examen terminal en décembre/janvier et mai)

Yves Gastineau

Traduction d'articles de la presse de langue anglaise en français (version) au 1^{er} semestre et de la presse française en anglais (thème) au 2nd semestre.

UE LITTERATURE – SEMESTRES 3 ET 4

Analyse de l'image

Catherine Kerbrat-Ruellan

(Semestres 3 et 4, examen terminal chaque fin de semestre)

Dans une société qui fait une place prépondérante et sans cesse croissante à l'apparence, l'image joue un rôle essentiel. Parce qu'elle est souvent – et naïvement – perçue comme une simple représentation objective de la réalité, il est urgent d'aller au-delà de cette immédiateté dangereuse et d'apprendre à la décrypter.

Ce cours se veut donc une approche théorique, historique et pratique de la question et s'efforcera de démontrer que l'image obéit à un code, parfois subverti, qu'elle résulte d'une construction réfléchie et qu'il est important d'en comprendre le sens pour mieux appréhender la réalité du monde.

De nombreux exemples d'images fixes (tableaux, photographies) ainsi que des extraits de films, pour l'essentiel anglo-saxons, illustreront notre propos et serviront de base à la discussion.

Littérature des pays anglophones 1 (Semestres 3 et 4, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)

Semestre 3

Nawelle Lechevalier-Bekadar

Edgar Allan Poe, *Selected Tales*, Oxford University Press, Second edition (2008)

Semestre 4

Nawelle Lechevalier-Bekadar

Arthur Miller, *Death of a Salesman*, Penguin Classics, modern edition (2000)
Arthur Miller, *The Crucible*, Penguin Classics, modern edition (2000)

Littérature des pays anglophones 2 (Semestres 3 et 4, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)

Semestre 3

Natacha Lasorak

Lecture et analyse du recueil de nouvelles *The Thing Around Your Neck* (2009), de Chimamanda Ngozi Adichie.

Pas d'édition obligatoire. Édition recommandée : Londres, 4th Estate 2009.

Semestre 4

Natacha Lasorak

Lecture et analyse de la pièce de théâtre *The Importance of Being Earnest* (1895), d'Oscar Wilde.

Pas d'édition obligatoire. Édition recommandée : New York, W. W. Norton Critical Edition, 2005.

UE CIVILISATION – SEMESTRES 3 ET 4

Civilisation américaine (examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)

Marie-Christine Michaud

Semestre 3

Ce cours s'attachera à approfondir les connaissances de l'étudiant.e au sujet de la société américaine tant d'un point de vue historique que sociologique et politique.

Le premier semestre sera consacré à la présentation des grands mythes fondateurs de la nation américaine et du développement du territoire national, à savoir l'avancée de la Frontière, dont la représentation dans la conscience collective américaine sera illustrée par une étude des westerns.

Semestre 4

Le cours s'orientera vers une analyse du système institutionnel et politique. A partir de l'étude de la Déclaration d'Indépendance et de la Constitution fédérale, il s'agira de comprendre le fonctionnement du système de la division des trois grands pouvoirs (législatif, exécutif et judiciaire). Le système électoral sera également étudié.

Le cours magistral sera illustré par des documents, surtout des sources primaires, qui seront expertisés en TD.

Civilisation britannique

Nolwenn Rousvoal

Politics and Society in Contemporary Britain (Semestre 3 - examen écrit et oral en décembre/janvier)

L'objectif de ce cours est d'étudier le fonctionnement des institutions politiques au Royaume-Uni, à Londres et au sein des administrations dévolues. (1) La constitution, la monarchie parlementaire et les réformes institutionnelles seront abordées, ainsi que l'histoire et le fonctionnement (2) des partis politiques et (3) des différents types d'élection aux XXème et XXIème siècles. Une attention particulière sera portée aux (4) débats politiques et sociaux contemporains.

La brochure de textes à l'étude inclut des sources primaires, ainsi que des articles de presse et des articles scientifiques pour proposer aux étudiants une variété de supports de cours. D'un point de vue méthodologie, le cours aura pour objectif de préparer les étudiants à la dissertation.

Bibliographie indicative :

- Alexandre-Collier, Agnès, Avril, Emmanuelle, *Les Partis Politiques en Grande-Bretagne*, Paris. Amand Colin, Collection U Science Politique, 2013.
- Avril, Emmanuelle, Schnapper, Pauline. *Le Royaume-Uni au 21e siècle : mutation d'un modèle*, Paris. Ophrys, 2014.
- Bogdanor, Vernon. *The New British Constitution*. Hart Publishing, 2009.
- Clarke, Peter. *Hope and Glory, Britain 1900-2000*. Penguin, 2004 (2nd ed).
- Jones, Bill, Norton, Philip. *Politics UK*. Routledge, 2013
- O'Morgan, Kenneth. *The Oxford History of Britain*. Oxford University Press, 2010 (revised edition).
- Pickard Sarah. *Civilisation britannique / British Civilization*. Pocket, 2020.
- Roland, Marx. *Histoire de la Grande-Bretagne*. Perrin, 2014.

Semestre 4 - examen écrit et oral en mai

Nolwenn Rousvoal

Le détail du cours sera fourni au cours du premier semestre.

UE5 SEMESTRES 3 ET 4

Cf. livret de l'UE5

UE CULTURE GENERALE – SEMESTRES 3 ET 4

Langue vivante obligatoire (voir Lansad page 11-12)

AO (cf. livret des AO)

LICENCE 3

Semestre 5

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

Semestre 6

UE1 Connaissance de la langue

UE2 Maîtrise de la langue

UE3 Littérature

UE4 Civilisation

UE5

UE6 Culture générale

Semestre 5

Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N	Dispense assidue possible : O/N	étudiant assidu				étudiant non assidu				Enseignant(s)	
	CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD			Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)		
									SESSION 1		SESSION 2		SESSION 1		SESSION 2			
VERSION DES MEDIAS		12,00						i									GASTINEAU	
THEME LITTERAIRE		12,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	LASORAK
VERSION LITTERAIRE		12,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	GASTINEAU
LABORATOIRE		12,00						CC	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	
TECHNIQUES D'EXPRESSION		12,00						CC	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1	JOHN
ANALYSE LINGUISTIQUE	6,00	6,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	PEETERS
LANGUAGE VARIATION	6,00	6,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	PEETERS
PHONETIQUE	12,00							ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	
ANALYSE FILMIQUE	12,00							ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	CKR

LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 1	12,00	6,00							ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	PILOTE
LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONES 2	12,00	6,00							ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	LECHEVALIER-BEKADAR
ORAL DE LITTÉRATURE									Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	

COMPREHENSION		12,00							Oral 10 MIN	2	Oral 10 MIN	2	Oral 10 MIN	2	Oral 10 MIN	2	CKR
CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00							ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ROUSVOAL
CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00							ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	MICHAUD
ORAL DE CIVILISATION									Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	

		36,00							Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	
--	--	-------	--	--	--	--	--	--	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--------------	---	--

Lansad		18,00							Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	
AO		18,00							Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	

Semestre 6

Intitulé Matières (2)	Nombre d'heures						Heures FOAD dans cadre AAP ? O/N	Dispense assidue possible : O/N	étudiant assidu				étudiant non assidu				Enseignant(s)
	CM	TD	TP	CM FOAD	TD FOAD	TP FOAD			Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	Modalités de contrôle (3)	Coefficient (4)	
									SESSION 1		SESSION 2		SESSION 1		SESSION 2		
THEME DES MEDIAS		12,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	GASTINEAU			
THEME LITTERAIRE		12,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	LASORAK			
VERSION LITTERAIRE		12,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	GASTINEAU			
LABORATOIRE		12,00						CC	1	ORAL 15 MIN	1	ORAL 15 MIN	1				
TECHNIQUES D'EXPRESSION		12,00						CC	1	CC	1	ORAL 15 MIN	1	CC	1	JOHN	
ANALYSE LINGUISTIQUE	6,00	6,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	PEETERS	
ANALYSE GRAMMATICALE	6,00	6,00						ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	ECRIT 1H30	1	PEETERS	
PHONETIQUE	12,00							ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1	ECRIT 1H00	1		
ANALYSE FILMIQUE	12,00							ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	ECRIT 3H00	2	CKR	

LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONE S 1	12,00	6,00						ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	PILOTE
LITTERATURE DES PAYS ANGLOPHONE S 2	12,00	6,00						ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	LECHEVALIER-BEKADAR
ORAL DE LITTÉRATURE								Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	
COMPREHENSION		12,00						ORAL 10 MIN	2	ORAL 10 MIN	2	ORAL 10 MIN	2	ORAL 10 MIN	2	CKR
CIVILISATION BRITANNIQUE	12,00	6,00						ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ROUSVOAL
CIVILISATION AMERICAINE	12,00	6,00						ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	ECRIT 3H00	1	MICHAUD
ORAL DE CIVILISATION								Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	Oral 15 min - tirage au sort GB ou US	1	
		36,00						Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	Voir MCC UE5	1	
Lansad		18,00						Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	Voir MCC Lansad	1	
AO		18,00						Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	Voir MCC AO	1	

PRESENTATION DES COURS ET BIBLIOGRAPHIE

UE CONNAISSANCE DE LA LANGUE – SEMESTRES 5 ET 6

Version (S5) ou thème (S6) des médias (examens écrits en décembre/janvier et mai)

Yves Gastineau

Traduction d'articles de la presse de langue anglaise en français ou de la presse française en anglais.

Thème littéraire (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)

Natacha Lasorak

Traduction littéraire du français en anglais à partir d'extraits de romans ou de nouvelles.

Version littéraire (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)

Yves Gastineau

Traduction littéraire de l'anglais en français à partir d'extraits de romans ou de nouvelles

Laboratoire de langue (semestres 5 et 6 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)

Enseignant.e renseigné.e à la rentrée

Exercices phonétiques à partir d'enregistrements visant à l'acquisition des sons de base, du rythme et de l'intonation et travail de compréhension à partir de textes enregistrés.

UE MAITRISE DE LA LANGUE – SEMESTRES 5 ET 6

Techniques d'expression (Oral communication)

(semestres 5 et 6 - contrôle continu – pas plus de 3 absences par semestre)

John O'Flaherty

This course is designed to improve the student's speaking skills through various communication situations, from public speaking to professional settings, argumentation and debate, among others.

Analyse linguistique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)

Jean Peeter

Ce cours s'inscrit dans la continuité de l'enseignement et des acquis de la grammaire en L1 et L2. Cependant, il s'agira ici d'utiliser l'appareil conceptuel introduit précédemment et approfondi en L3 pour expliquer certains choix de langue concernant le domaine verbal et le groupe nominal. À partir de cas avérés, l'étudiant est mis dans la peau du professeur, ou du critique, chargé d'expliquer pourquoi on emploie, par exemple, ici, le prétérit et pas le present perfect, et, là, l'article défini plutôt qu'indéfini. Cet enseignement combine approche théorique et explication d'exemples. Il s'appuie sur ce qu'on appelle la « théorie des opérations énonciatives ». Il s'intéresse à la construction du sens et de sa compréhension.

Bibliographie indicative :

LARREYA, P. & RIVIÈRE, C. 2019, *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson-Longman, Harlow. (le minimum nécessaire)

MIGNOT, E., 2016, *Linguistique anglaise*. Armand Colin, Paris.

ORIEZ, S., 2018, *Linguistique énonciative de l'anglais*. Presses Universitaires de Rennes, Rennes.

Language Variation (Semestre 5, examens écrits en décembre/janvier)

Jean Peeters

We often tend to forget that English came into existence some 1,500 years ago and that it has changed a lot since then. First, mainly a Germanic language, it borrowed from Latin and French. It also underwent a great vowel shift during the Renaissance when spelling was being fixed.

We also often entertain clichéd views of the way people speak: they have accents, they speak bad or good English, they drop their h's, etc. But, what does that mean? How does it relate to the existence of varieties of English?

Finally, learners of English hardly realise that, just in their own mother tongue, connected speech can be very different from what they hear or even pronounce. What impact does connected speech have on the pronunciation of English?

This course thus aims to give students a broad overview of variation in English from three successive perspectives: historical, sociolinguistic and phonetic. By combining them, it offers a background to the nature and the evolution of the English language and it also tries to open perspectives.

Bibliographie indicative:

BARBER, C., *The English Language. A Historical Introduction*, Cambridge University Press, Cambridge.

TRUDGILL P., 2000, *Sociolinguistics. An Introduction to Language and Society*, Penguin, London.

WELLS, J.-C., 2014, *Longman Dictionary of Contemporary English*, Pearson-Longman, Harlow.

Analyse grammaticale (Semestre 6, examens écrits en mai)

Jean Peeters

Qu'est-ce qu'un verbe transitif ? Comment distingue-t-on un gérondif d'un participe passé ? Quelle différence entre le nom et l'adjectif ? Qu'est-ce qu'un faux passif ? Autant de questions apparemment simples, mais dont les réponses ne sont pas nécessairement évidentes si on n'est pas capable de définir précisément les termes utilisés et, surtout, si on n'est pas capable, à partir d'exemples avérés, de montrer que ces termes sont opérants.

Il s'agira moins de la construction du sens, objet de l'enseignement d'analyse linguistique, que de la reconnaissance du fonctionnement grammatical de l'anglais.

Bibliographie indicative :

LARREYA, P. & RIVIÈRE, C. 2019, *Grammaire explicative de l'anglais*. Pearson-Longman, Harlow. (le minimum nécessaire)

NARJOUX C., *Le Grévisse de l'étudiant. Grammaire graduelle du français*, De Boeck, Louvain-la-Neuve. (très bonne grammaire du français)

Phonétique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)

Enseignant.e renseigné.e à la rentrée

Ce cours poursuit l'enseignement de L1 et de L2. L'objectif est, d'une part, de bien transcrire en phonétique mots isolés et phrases et, d'autre part, d'être capable d'expliquer l'accentuation de certains mots et expressions ainsi que la prononciation des voyelles accentuées et inaccentuées. Il sera fait appel à de nombreux exercices de transcription.

Bibliographie indicative :

En plus des dictionnaires de langue anglaise (Longman, Oxford) comportant, tous, les transcriptions phonétiques des mots et expressions recensées :

DUCHET J.-L., 2018, *Code de l'anglais oral*, Ophrys, Paris.

GINÉSY M., 2019, *Mémento de phonétique anglaise*, Armand Colin, Paris.

WELLS, J.-C., 2014, *Longman Pronunciation Dictionary*, Pearson-Longman, Harlow.

UE LITTÉRATURES – SEMESTRES 5 ET 6

Analyse Filmique (Semestres 5 et 6, examens écrits en décembre/janvier et mai)

Catherine Kerbrat-Ruellan

Ce cours se situe dans la poursuite du cours d'analyse de l'image de L2 puisqu'il s'agira d'observer comment le code de l'image et celui du cinéma se mettent en place dans des œuvres complètes (3 ou 4 films par semestre). Néanmoins, il n'est pas indispensable d'avoir suivi le cours de L2 puisque le cours magistral et l'analyse de séquences des dites œuvres permettront de reprendre l'ensemble des apports théoriques de L2.

Les étudiant.es auront à visionner les films retenus en dehors des heures de cours.

L'examen terminal sera un écrit de trois heures qui portera sur l'un des films étudiés au cours du semestre.

Littérature des pays anglophones 1

Semestre 5: (examen écrit et oral en décembre/janvier)

Pauline Pilote

Mary Shelley, *Frankenstein, or The Modern Prometheus* (1818). Pas d'édition obligatoire, **nous travaillerons sur la version du texte de 1818.**

Edition recommandée : Penguin Classics, 2018 ou Oxford World Classics, 2018.

Semestre 6: (examen écrit et oral en mai):

Pauline Pilote

Joseph Conrad, *Heart of Darkness* (1899). Pas d'édition obligatoire, mais édition recommandée (annotée): Londres: Penguin Classics, 2007.

Littérature des pays anglophones 2

Semestre 5 (examen écrit et oral en décembre/janvier):

Nawelle Lechevalier-Bekadar

Margaret Atwood, *The Handmaid's Tale*, Vintage classics (1996)

Semestre 6 (examen écrit et oral en mai) :

Nawelle Lechevalier-Bekadar

F. Scott Fitzgerald, *The Great Gatsby*, London Penguin Books (2000) [Oeuvre susceptible d'être modifiée]

UE HISTOIRES ET CIVILISATIONS – SEMESTRES 5 ET 6

Compréhension (Semestres 5 et 6, examens oraux en décembre/janvier et mai)

Catherine Kerbrat-Ruellan

À partir d'enregistrements authentiques n'excédant pas trois minutes, les étudiant.e.s seront à même d'en faire une restitution orale en anglais au S5 et en français au S6.

Civilisation britannique et du Commonwealth

(Semestres 5 et 6, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)

Nolwenn Rousvoal

Semestre 5: An Gorta Mór : the Great Irish Famine (1845-1852)

Ce cours revient sur cet épisode dramatique de l'histoire irlandaise qui débute en 1845 avec l'arrivée du *blight* qui s'étend progressivement à toute l'île d'Irlande. La population diminue alors drastiquement, en raison du taux de mortalité qui augmente très rapidement et des mouvements migratoires vers l'Angleterre et l'Amérique du Nord. Ce cours reviendra donc sur (1) les causes de cet événement, ainsi que sur (2) la gestion de cette crise humanitaire par les gouvernements britanniques successifs. On reviendra également sur le (3) débat interprétatif et historiographique autour de la Grande Famine, en évoquant les débats de chiffres mais aussi les débats autour de la responsabilité du gouvernement britannique et de sa gestion de cette crise. Une attention particulière sera également portée aux (4) enjeux de mémoire et de commémoration.

La brochure de textes à l'étude inclut des sources primaires, des ouvrages historiques et des documents iconographiques pour proposer aux étudiants une variété de supports de cours. D'un point de vue méthodologie, le cours aura pour objectif de préparer les étudiants à la dissertation.

Bibliographie indicative :

- Joannon, Pierre. *Histoire de l'Irlande et des Irlandais*. Perrin, 2006.
- Crowley, John, Smith, William J., Murphy, Mike (éds.). *Atlas of the Great Irish Famine*. UCC Press, 2012.
- Daly, Mary. *The Famine in Ireland*. Dublin Historical Association, 1986.
- Donnelly, James S. Jr. *The Great Irish Potato Famine*. Sutton, 2001.
- Gray, Peter. *The Irish Famine*. Thames & Hudson, 1995.
- Kinealy, Christine. *A Death-Dealing Famine : the Great Hunger in Ireland*. Pluto Press, 1997.

Semestre 6: le détail du cours sera fourni au cours du premier semestre

***Civilisation américaine* (Semestres 5 et 6, examens écrits et oraux en décembre/janvier et mai)**

Marie-Christine Michaud

Le plan du cours et les références bibliographiques seront donnés aux étudiant.es en début de chaque semestre.

Le premier semestre porte sur une question de politique intérieure et le second semestre sur une question de politique extérieure.

Semestre 5:

Intolerance and Immigration in The United States (up to the 1920s)

Ce cours montrera l'ambiguïté des Etats-Unis face à la question de l'immigration. Fondés sur des principes de tolérance et de liberté, notamment de circulation, les Etats-Unis en viennent à limiter l'arrivée des migrants dans les années 1920. L'étude de l'esclavage puis des préjugés à l'encontre de certains groupes de migrants témoignera de la pérennité de sentiments d'intolérance face à l'Autre.

Semestre 6:

The United States and the Vietnam War

Ce cours montrera comment les Américains ont été entraînés dans le « borbier » de la guerre au Vietnam en raison de la politique d'endiguement du communisme pendant la Guerre Froide. Le cours s'efforcera de mettre en évidence les enjeux de cette guerre ainsi que ses conséquences sur le territoire américain.

UE CULTURE GENERALE – SEMESTRES 5 ET 6

- Langue vivante (cf livret du Lansad)

- Option (cf livret des AO)

cf livret de l'UE5

Descriptif Master Cultural Studies

Le master Cultural Studies est le master recherche anglais, dans la continuité logique de la licence d'anglais. Ce master offre une formation de perfectionnement de la langue anglaise et d'approfondissement des connaissances du monde anglophone tout en formant les étudiants à la recherche. Adossé au laboratoire de recherches HCTI – UR 4249 (Héritage et Création dans le Texte et l'Image) de l'UBS-UBO, les thématiques abordées durant les séminaires/cours (de l'unité d'enseignement disciplinaire en particulier) font écho aux travaux du laboratoire. Ce master a pour but, entre autres, d'ouvrir la voie à la préparation d'une thèse de doctorat.

Inscription au master d'anglais recherches

Le master Cultural Studies 1^{ere} année est accessible aux étudiant.es titulaires d'une licence d'anglais après examen de leur dossier (plateforme MonMaster) par une commission ad-hoc.

Le master 2^{eme} année est accessible aux étudiant.es titulaires d'un master 1^{ere} année.

Bref descriptif de la formation :

Les cours disciplinaires et de méthodologie sont mutualisés entre les deux années.

UE 1 : méthodologie. Il s'agit d'un cours de méthodologie de la recherche afin d'initier les étudiant.es en tant que jeunes chercheurs à la méthodologie de la recherche : élaboration d'une bibliographie, intégrité scientifique, problématique et plan du mémoire...

UE 2 : unité disciplinaire. Cette unité de littérature, de civilisation et de linguistique/traduction apporte un complément à la formation qu'est la licence afin que les étudiant.es deviennent de experts du monde anglophone. Les bibliographies et détails du contenu des cours/séminaires seront proposés par les enseignant.es-chercheur.es pendant les séminaires/cours.

UE 3 : pratique de la recherche. Les étudiant.es devront assister à des manifestations scientifiques (colloques, conférences, séances de séminaires, etc) proposées par le laboratoire HCTI ou tout autre laboratoire en LLSHS.

UE 4 : diversification. Les étudiant.es devront suivre un cours proposé dans le master MEEF enfin de perfectionner leur connaissance de la langue et du monde anglophone. Il est conseillé de prendre un cours dans la spécialité du mémoire.

En M2, les étudiant.es auront à valider un stage (par exemple, aide à l'organisation d'une manifestation scientifique ou un stage en bibliothèque, dans un établissement scolaire etc). Les stages devront être en rapport avec la formation universitaire des étudiant.es.

UE 5 : professionnalisation : Le mémoire de recherches : Le mémoire constitue le cœur de cette formation et les étudiant.es devront accorder toute leur attention à la rédaction de ce mémoire. En accord avec leur directeur ou leur directrice de mémoire (choisi en début d'année universitaire), les étudiants rédigeront un mémoire, résultat de leurs recherches, en anglais (environ 60 pages) en M1, et en français (environ 100 pages) en M2. Une soutenance sera organisée dans le but de défendre les résultats des recherches présentés dans le mémoire.

Descriptif Master MEEF PLC Anglais

Le master MEEF (métiers de l'éducation, de l'enseignement, et de la formation) PLC (professorat lycée et collège) anglais, dans la continuité de la licence d'anglais, permet aux étudiant.es de préparer les concours de recrutement du professorat d'anglais tout en approfondissant leurs connaissances du monde anglophone et en abordant les principes fondamentaux de la didactique.

Cette formation est organisée par l'Université de Bretagne Sud et l'INSPE de Bretagne. Elle est assurée par des équipes pédagogiques composées d'enseignants-chercheurs et d'enseignants de l'UBS, de l'INSPE et des professionnels intervenant en milieu scolaire ainsi que des professionnels de la formation.

L'architecture de la formation est articulée sur les quatre semestres du cursus de master et permet d'acquérir un haut niveau de compétences professionnelles, tant disciplinaires, didactiques, scientifiques, que celles spécifiquement liées au contexte d'exercice du métier. Les contenus du Master MEEF, parcours « anglais », prennent appui sur le référentiel des compétences professionnelles des métiers du professorat et de l'éducation et visent à l'acquisition des compétences nécessaires à l'exercice du métier de professeur d'anglais (arrêté du 1er juillet 2013).

Le Master MEEF est dédié à la préparation des concours du CAPES (Certificat d'Aptitude Professionnelle à l'Enseignement Secondaire), du CAFEP (Certificat d'Aptitude aux Fonctions d'enseignant du Privé), et éventuellement au CAPLP de Langues-Lettres (Certificat d'Aptitude au Professorat de Lycée Professionnel). Le concours est positionné au cours de l'année de M2 (épreuves écrites courant mars, épreuves orales d'admission courant juin.) La préparation au concours s'étale sur les deux années de Master.

En M1, la formation articule des enseignements théoriques en lien avec le Master enseignement et avec les épreuves du concours avec une pratique réflexive sur les semaines d'observation puis de pratique accompagnée.

En M2, la formation se fait en alternance. Les étudiant.es seront la moitié de la semaine en établissement secondaire (les lundis, mardis) et l'autre moitié à l'université pour poursuivre la préparation des épreuves du concours.

Les étudiant.es du Master MEEF PLC Anglais pourront obtenir le PSC1, soit Prévention et Secours Civique de niveau 1.

CONDITIONS D'ACCES

Depuis la rentrée 2017, l'accès en M1 est soumis à l'examen d'un dossier, sachant que les candidats titulaires d'une licence LLCER Anglais ou LEA ont le profil le plus approprié. L'accès en M2 pour les non-titulaires du CAPES/CAFEP/CAPLP est soumis à l'examen d'un dossier.

Les candidatures se font sur la plateforme [MonMaster.gouv](https://www.monmaster.gouv.fr).