

Liste des ouvrages étudiés au premier semestre

L1

Littérature française du XIXe siècle (M. Guyvarc'h)

LAMARTINE, *Méditations poétiques*, préface, commentaire et notes d'Aurélie Loiseleur, Paris, Librairie Générale Française, 2006, coll. « Livre de Poche »

HUGO, *Ruy Blas*, édition au choix [vérifier la présence de la préface]

FLAUBERT, *Madame Bovary*, édition préfacée, annotée et commentée par Jacques Neefs, Paris, Librairie Générale Française, 2019, coll. « Livre de Poche »

VERLAINE, *Fêtes galantes*, dans *Recueils de jeunesse*, présentation, notes et dossier de Nicolas Wanlin, Paris, Garnier Flammarion, 2018

Littérature française du XXe siècle (M. Cherly)

MODIANO Patrick, *Dora Bruder*, collection Folio, Paris, Gallimard.

DURAS Marguerite, *Moderato cantabile*, collection de poche double, Paris, Éditions de Minuit.

CAMUS Albert, *L'Étranger*, Paris, collection Folio, Paris, Gallimard.

SARRAUTE Nathalie, *Pour un oui ou pour un non*, collection Folio Théâtre, Paris, Gallimard.

L2

Littérature du XVIe siècle (M. Henrichot)

MONTAIGNE, *Essais*, Presses Universitaires de France (un volume) ou une autre édition **intégrale** (livres I, II & III) à votre convenance, par exemple une des éditions Folio Gallimard (trois volumes).

Littérature du XVIIIe siècle (MC Schang)

-Alain-René Lesage, *Histoire de Gil Blas de Santillane*, livres I à VI, éd. Érik Leborgne, Paris, Garnier Flammarion, 2008.

-Antoine-François Prévost, *Histoire du Chevalier des Grieux et de Manon Lescaut*, éd. Raymond Picard et Frédéric Deloffre, Paris, Gallimard, 2008.

Pierre Carlet de Marivaux, *Le Paysan parvenu*, éd. Érik Leborgne, Paris, Garnier Flammarion, 2010.

Littérature comparée (I. Durand)

William Shakespeare, *Hamlet*, Garnier Flammarion, « Théâtre bilingue », traduction de F. Maguin, 1999.

Victor Hugo, *Hernani*, GF-Flammarion, 2012, Présentation par Florence Naugrette.

Friedrich Schiller, *Les Brigands*, L'Arche, « Scène ouverte », 1998.

L3

Littérature du XVIIe siècle (M. Henrichot)

Furetière, *Le Roman bourgeois*, Gallimard, coll. « folio »

Racine, *Bérénice* (édition indifférente)

Molière, *Tartuffe* (édition indifférente)

Malherbe, *Poésies*, Gallimard, 2005, coll. « Poésie »

Littérature XXe siècle (F. Bujor)

Robert Linhart, *L'Établi*, Paris, éditions de Minuit, coll. « Minuit double », 1978.

Paul Nizan, *Le Cheval de Troie* [1935], Paris, Gallimard, coll. « L'imaginaire », 2005.

Joseph Ponthus, *A la ligne. Feuilletts d'usine*, Paris, éditions de la Table Ronde, 2019.

Littérature comparée (I. Durand)

Albert Camus, *La Peste*, Gallimard Folio

José Saramago, *L'aveuglement*, Seuil "Points".